

## SADRŽAJ

NAPOMENA.....	5
OTKRIVANJE SLOBODE	
1700 – 1789	
I LJUDSKI PROSTOR U XVIII VEKU .....	11
Delati i osećati .....	11
Eksperimentisanje sa slobodom.....	17
Raskoš i sjaj .....	20
Kitnjasti stil .....	27
Vijuganja.....	33
Kritički glasovi.....	38
Red i raznovrsnost: Novi grad .....	40
Trgovi i rezidencije .....	45
II FILOZOFIJA I MITOLOGIJA ZADOVOLJSTVA .....	51
Jurisdikcija osećanja .....	51
Prividna vladavina žene .....	55
Predstavljanje, iluzija.....	62
Od sitnih zadovoljstava.....	68
... Do mračnog zadovoljstva.....	71
III NESPOKOJ I SVETKOVINA.....	79
Svetkovina i dan posle .....	79
Ko je na pozornici? .....	84

Ikonoklastička svetkovina .....	90
Život u dekorima .....	100
IV PODRAŽAVANJE PRIRODE .....	106
Verno viđenje .....	106
Tajna ljudskih lica .....	123
Energija i genije .....	134
Povlastice umetnika .....	138
V ČEŽNJE I UTOPIJE .....	144
Nemoguća idila .....	144
Engleski vidici .....	149
Melanholija u ruševinama .....	162
Gotičke priče .....	170
Sabran Univerzum .....	176
Snovi razuma .....	180
Stil volje .....	187
Uživanje u gledanju .....	197

## 1789

### ZNAMENJA RAZUMA

1789 .....	201
I MRAZ .....	205
II POSLEDNJI ODBLESCI VENECIJE .....	217
III NOĆNI MOCART .....	227
IV SOLARNI MIT REVOLUCIJE .....	237
V PRINCIPI I VOLJA .....	246
VI GEOMETRIJSKI GRAD .....	259
VII REČITA ARHITEKTURA, OVEKOVEČENE REČI... ..	275
VIII ZAKLETVA: DAVID .....	282
IX JOHAN HAJNRIH FISLI .....	306
X RIM I NEOKLASIKA .....	319
XI KANOVA I ODSUTNI BOGOVI .....	330
XII IZMIRENJE SA SENKOM .....	344
XIII GOJA .....	354